This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Princeton University Library
32101 063891517

Digitized by Google

213
795

ANNEX LIB

Library of

Princeton University.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

FONDERIE

DE E. TARBÉ,

SUCCESSEUR DE MOLÉ,

RUE DE MADAME, N. 4.

PREMIER CAHIER.

CARACTÈRES ROMAINS ET ITALIQUES. LETTRES DE TITRES ET D'AFFICHES.

PARIS

IMPRIMERIE DE BÉTHUNE ET PLON.

OCTOBRE 1835.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRIX COURANT

DE LA FONDERIE DE E. TARBÉ, RUE DE MADAME, N. 4.

Tous les caractères renfermés dans ce Spécimen, sont fondus sur les points de M. Firmin Didot. M. Tarbé continue cependant de fondre sur les forces de corps, hauteurs et lignes qui lui sont données. Il fera paraître successivement plusieurs cahiers d'épreuves renfermant les caractères grecs, hébreux, arabes; les vignettes et les nouveautés de tous genres qu'il possède ou dont il se propose d'augmenter sa collection.

M. Tarbé n'a pas cru devoir réimprimer les épreuves de M. Molé, tous les caractères qu'il présente aujourd'hui sont nouvellement gravés. Ceux de MM. les Imprimeurs qui désireraient soit les épreuves de M. Molé, soit celles de M. Tarbé, peuvent en faire la demande par la poste, ils les recevront franco.

La construction de nouveaux ateliers permettant à M. Tarbé de prendre un plus grand nombre d'ouvriers, il prévient MM. les Imprimeurs qu'il pourra exécuter très promptement les commandes qui lui seront faites.

ROMAIN ET ITALIQUE.	fr.	c.
Cinq ou Parisienne. . . . . Le 1/2 kilo.	10	»
Six ou Nompareille.	4	»
Six et demi.	3	50
Sept ou Mignonne.	3	»
Sept et demi ou Petit-Texte.	2	40
Huit ou Gaillarde.	2	20
Neuf ou Petit-Romain.	1	90
Dix ou Philosophie.	1	60
Onze ou cicero.	1	50
Treize ou Saint-Augustin.	1	40
Quatorze ou Gros-Texte.	1	35
Seize ou Gros-Romain.	1	30
Dix-huit ou Petit-Parangon.	1	25
Vingt ou Gros-Parangon.	1	25
Vingt-deux ou Palestine.	1	20
Vingt-six ou Petit-Canon.	1	20
Trente-trois ou Trismégiste	1	15
Quarante ou Gros-Canon.	1	15
Cinquante-six ou Double-Canon.	1	10
Soixante-six ou 2 P. de Trismégiste. . . .	1	5
Quatre-vingt ou 2 P. de Gros-Canon. . . .	1	5
Caractères au-dessus, gras ou maigres. . .	1	»

LETTRES DE DEUX POINTS

MAIGRES, DEMI GRASSES, GRASSES, ÉGYPTIENNES ET ITALIENNES NOIRES; LE PRIX DES CORPS DONT ELLES PORTENT LE NOM.

CAPITALES GRASSES.

Corps six.	5	»
» Sept.	4	»
» Huit.	3	50
» Dix.	3	25
» Onze.	3	»

LETTRES DE DEUX POINTS

BLANCHES, OMBRÉES, ORNÉES, AZURÉES, FOND NOIR.

Corps huit.	5	»
» Dix.	4	50
» Douze.	4	50
» Seize.	3	50
» Dix-huit.	3	»
» Vingt.	2	50
» Vingt-deux.	2	25
» Vingt-six.	2	25
» Quarante-quatre.	2	15

CARACTÈRES ÉTRANGERS.	fr.	c.
Grecs corps sept. . . . . Le 1/2 kilo.	6	»
» Sept et demi.	5	»
» Neuf.	4	»
» Onze.	3	20
Hébreux corps sept et demi.	5	»
» Neuf.	4	50
» Onze.	3	50
» Treize.	3	»
» Seize.	2	80
» Dix-huit.	2	70
» Vingt.	2	60
» Vingt-six.	3	50
» Quarante.	2	25
Rabbiniques corps six.	7	»
» Sept et demi.	4	»
» Neuf.	3	»
» Onze.	2	50
» Treize.	2	25
» Seize.	2	»
Arabes corps neuf	5	»
» Treize.	4	»
Samaritain corps onze.	3	»
Syriaque *id.*	3	»
Civilité de Saint-Augustin corps treize. . .	3	25
Accens pour hébreux et arabes corps cinq.	18	»
» Corps six.	8	»
Accolades corps six.	3	50
Filets anglais, tremblés corps six.	4	»
Filets en lames sur trois points.	1	20
» Sur six.	1	10
Id. coupés sur la longueur des garnitures.	2	»
Interlignes d'un point.	3	»
Id. d'un point et demi.	1	80
Id. de deux points.	1	25
Id. de trois points et au-dessus. . .	1	»
Garnitures système Molé.	1	»
Id. nouveau système.	»	90
Vignettes corps cinq et six.	5	»
Id. *id.* sept, sept et demi et huit.	3	»
Id. *id.* neuf, dix et onze.	2	50
Id. *id.* au-dessus.	2	»

Fractions, supérieures, tous les signes, le double des corps sur lesquels ils sont fondus.

Vente de matrices aux prix les plus modérés.

Vente des fleurons et passe-partout de Deschamps.

Commission de tous les objets de fonderie.

(RECAP) 02/3 895 505810

Digitized by Google

Digitized by Google

SIX OU NOMPAREILLE, N. 338.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores: hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit: Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci: in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum, sine ducis opera sic ordinatæ consisterent, ut singuli a peritissimo imperatore dispositi viderentur. Hoc exercitu moram Lacedæmoniorum intercepit: quod maxime tota celebratum est Græcia. Iterum eodem bello omnes copias eorum fugavit; quo facto magnam adeptus est gloriam. Quum Artaxerxes Egyptio Regi

bellum inferre voluisset, Iphicratem ab Atheniensibus petivit ducem, quem præficeret exercitui conductio, cujus numerus duodecim millium fuit. Quem quidem sic omni disciplina militari erudivit, ut, quemadmodum quondam Fabiani milites Romani appellati sunt, sic Iphicra-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut Theopompus memoriæ prodidit: bonus

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores: hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit: Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci: in eamque consuetudinem adduxit, ut quum prælii signum ab imperatore esset datum sine ducis opera sic ordinatæ consisterent, ut singuli a peritissimo imperatore dispositi viderentur. Hoc exercitu moram

Lacedæmoniorum intercepit: quod maxime tota celebratum est Græcia. Iterum eodem bello omnes copias eorum fugavit; quo facto magnam adeptus est gloriam. Quum Artaxerxes Ægyptio Regi bellum inferre voluisset, Iphicratem ab Atheniensibus

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut Theo-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores: hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset curavit. Bellum cum Thracibus gessit: Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia, neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci: in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum, sine du-

cis opera sic ordinatæ consisterent, ut singuli a peritissimo imperatore dispositi viderentur. Hoc exercitu morari Lacedæmoniorum intercepit: quod maxime tota celebratum est Græcia. Iterum eodem bello omnes copias eorum

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque pa-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

SIX ET DEMI COMPACTE, N. 341.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis,

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

SIX ET DEMI COMPACTE SERRÉ. N. 362.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores: hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit: Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci: in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum, sine ducis opera sic ordinatæ consisterent, ut singuli a peritissimo imperatore dispo-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut

Fonderie de E. TARRÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

SEPT, OU MIGNONNE GROS ŒIL, N. 343.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas, dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in

Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prælii signum ab imperatore esset datum, sine ducis opera sic ordinatæ consisterent, ut

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum, sine ducis opera sic ordinatæ consisterent, ut singuli a peritissimo imperatore dispositi viderentur.

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque pa-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores: hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit: Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum, sine ducis opera sic ordina-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injicerel admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque pa-

Fonderie de E. TARBÉ

Digitized by Google

Digitized by Google

SEPT COMPACTE SERRÉ, N. 346.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum, sine ducis opera sic ordinatæ consisterent, ut singuli a peritissimo imperatore dispositi viderentur. Hoc exercitu moram Lacedæmoniorum intercepit :

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

HUIT OU GAILLARDE POÉTIQUE, N. 347.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed nè de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit; partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum

restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, pa-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque pa-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis, dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum

restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum præ-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis inficeret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

NEUF OU PETIT-ROMAIN, N. 350.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum,

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens,

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

NEUF GROS ŒIL, N. 351.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium

Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

NEUF COMPACTE, N. 352.

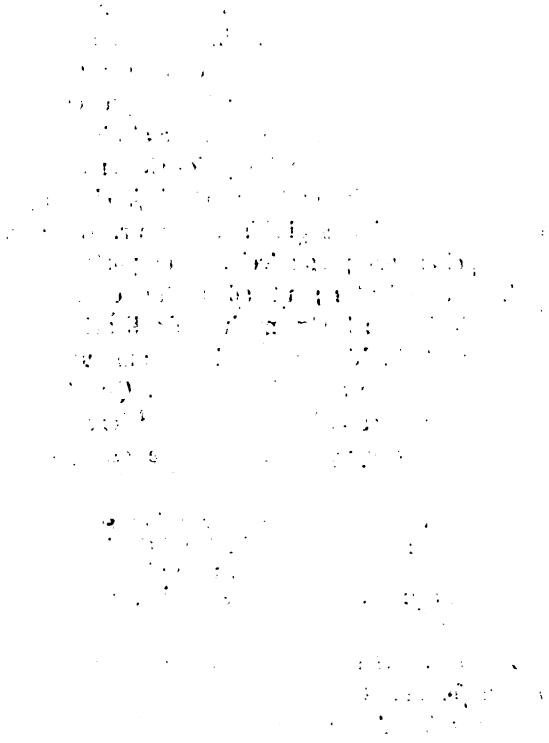
Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit.

Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google



Digitized by Google

NEUF COMPACTE, SERRÉ, N. 353.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit Seuthen socium Athe-

niensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit, tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud

Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque pa-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

DIX GROS ŒIL, N. 355.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium

Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem ad-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut Theopom-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

DIX COMPACTE, N. 356.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum

Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto au-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

DIX COMPACTE SERRÉ, N. 357.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum, sine ducis

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut Theo-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

ONZE OU CICERO, N. 358.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut quum prœlii signum ab imperatore esset datum.

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

ONZE GROS OEIL, N. 359.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, et nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eamque consuetudinem adduxit, ut, quum prœlii signum ab imperatore esset datum,

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque patiens, ut Theo-

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Atheniensium in regnum restituit. Apud Corinthum tanta severitate exercitui præfuit, ut nullæ umquam in Græcia neque exercitatiores copiæ, neque magis dicto audientes fuerint duci : in eam-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis, parumque

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

TREIZE, OU S. AUGUSTIN, N. 362.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quum ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur: ut ad motus concursusque essent leviores: hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit.

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

TREIZE POÉTIQUE, N. 363.

Non tam magnitudine rerum gestarum, quam disciplina militari nobilitatus est. Fuit enim talis dux, ut non solum ætatis suæ cum primis compararetur, sed ne de majoribus natu quidem quisquam anteponeretur. Multum vero in bello versatus, sæpe exercitibus præfuit; nusquam culpa sua male rem gessit, semper consilio vicit; tantumque eo valuit, ut multa in re militari partim nova attulerit, partim meliora fecerit. Namque ille pedestria arma mutavit, quam ante illum imperatorem maximis clypeis, brevibus hastis, minutis gladiis uterentur. Ille e contrario peltam pro parma fecit, a quo postea peltastæ pedites appellantur; ut ad motus concursusque essent leviores : hastæ modum duplicavit, gladios longiores fecit. Idem genus loricarum mutavit, et

pro ferreis atque æneis lineas dedit. Quo facto expeditiores milites reddidit; nam pondere detracto, quod æque corpus tegeret et leve esset, curavit. Bellum cum Thracibus gessit : Seuthen socium Athe-

Fuit autem et animo magno, et corpore, imperatoriaque forma, ut ipso aspectu cuivis injiceret admirationem sui. Sed in labore remissus nimis,

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS MAIGRES.

C. 10, ou 2 P. de Parisienne.

FONDERIE RUE MADAME

C. 12, ou 2 P. de Nompareille

THÉMISTOCLE. TITUS.

C. 15, ou 2 P. de Petit-Texte.

LYCURGUE. ROME.

C. 16, ou 2 P. de Gaillarde

INSURRECTION.

C. 18, ou 2 P. de Petit-Romain.

CHARLEMAGNE. AUGUSTE.

C. 20, ou 2 P. de Philosophie.

SÉSOSTRIS. LICURGUE.

C. 22, ou 2 P. de Cicéro.

SOCRATE. CATON.

C. 26, ou 2 P. de Saint-Augustin.

DEMETRIUS HOMERE

C 28, ou 2 P. de Gros-Texte.

COSME DE MEDICIS

C. 32, ou 2 P. de Gros-Romain.

THEMISTOCLE

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS MAIGRES.

C. 36, ou 2 P. de Petit-Parangon.

SOSTHÈNES

C. 44, ou 2 P. de Gros-Parangon.

PÉRICLÈS.

C. 52, ou 2 P. de Petit-Canon.

MÉDICIS.

C. 80, ou 2 P. de Gros-Canon.

MESSE.

C. 88, ou 2 P. de Double-Canon.

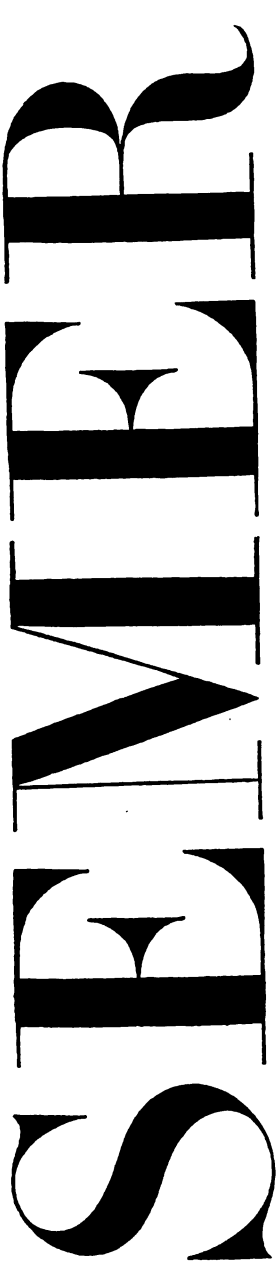
CIME

Fonderie de E. TARBÉ

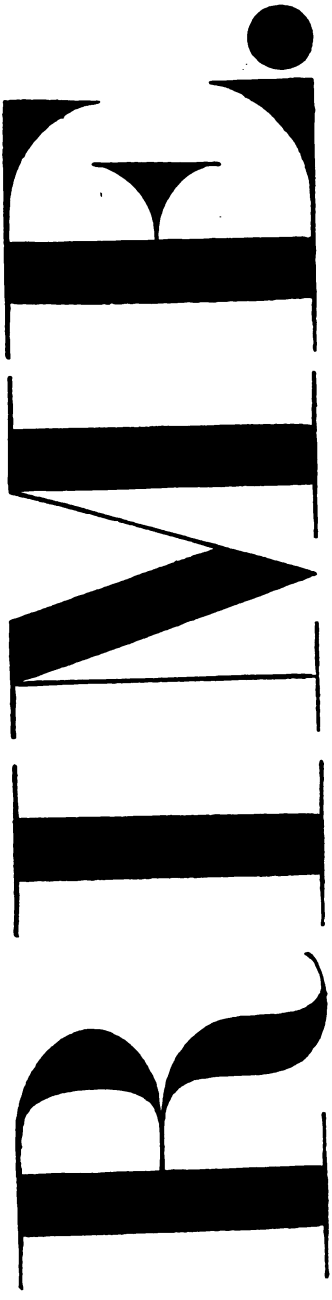
Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS MAIGRES.



CORPS CENT DIX, OU GROSSE DE FONTE.



CORPS CENT TRENTE-QUATRE, OU DOUBLE GROSSE DE FONTE.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS DEMI GRASSES.

C. 12, ou 2 P. de Nompareille.

LE COMMERCE DE LA FRANCE EN 1840.

C. 14, ou 2 P. de Mignonne.

MELOMANES. RUE DE MADAME. 2677.

C. 16, ou 2 P. de Gaillarde.

LONDRES ROUEN ÉPINAL, 12345.

C. 18, ou 2 P. de Petit-Romain.

MÉMOIRE, HOMMAGE. 2345789

C. 20, ou 2 P. de Philosophie.

CHEMINER. RUSE. 54.

C. 22, ou 2 P. de Cicéro.

TRIBUNE, MONS, 108.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS DEMI GRASSES.

C. 26, ou 2 P. de Saint-Augustin.

MONT VESUVE, 34.

C. 32, ou 2 P. de Gros-Romain.

VARENNE, 3703.

C. 40, ou 2 P. de Parangon.

MERITER 23

C. 48, ou 2 P. de Palestine.

TONNERRE

Fonderie de E. TARBÉ

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS GRASSES.

C. 6, ou Nompareille.

HISTOIRE UNIVERSELLE DE BOSSUET.

C. 8, ou Gaillarde.

RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE

C. 11, ou Cicero.

HIPPOPOTAME, DAME.

HISTOIRE RUSSE.

C. 14, ou 2 P. de Mignonne.

LES ANNONCES.

COMMERCE DE BOIS.

C. 7, ou Mignonne.

MINISTÈRE DES FINANCES.

C. 10, ou Philosophie.

CAPITALE INUTILE. 124

C. 12, ou 2 P. de Nompareille.

MITHRIDATE TITUS

BELGIQUE MONS

C. 15, ou 2 P. de Petit-Texte.

COMMENTAIRES,

PÉRIODIQUES.

C. 16, ou 2 P. de Gaillarde.

ROMULUS. LICURGUE. SOCRATE.

C. 18, ou 2 P. de Petit-Romain.

HAUTE MARNE.

C. 18, ou 2 P. de Petit-Romain penché.

COMMIS. CONSOMPTION.

C. 20, ou 2 P. de Philosophie.

PATIENCE COURAGE

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS GRASSES.

C. 22, ou 2 P. de Cicéro.

ARLES CATON.

C. 26, ou 2 P. de Saint-Augustin.

CONTY CARUS.

C. 40, ou 2 P. de Petit-Parangon.

RUSSIE.

C. 48, ou 2 P. de Gros-Parangon.

PERICLES.

C. 56, ou 2 P. de Petit-Canon.

MÉDICIS

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS ÉGYPTIENNES.

C. 7 ou Mignonne.

FONDERIE RUE MADAME, N. 4.

C. 9 ou Petit-Romain.

MÉDAILLE EXPOSITION

C. 12 ou 2 P. de Nompareille.

RÉPERTOIRE DU DROIT COMMERCIAL.

C. 16 ou 2 P. de Gaillarde.

MOEURS DES MAURES.

C. 20 ou 2 P. de Philosophie.

LAFONTAINE.

C. 26 ou 2 P. de Saint-Augustin.

TERRE. LE DANTE.

C. 28 ou 2 P. de Gros-Texte.

CONSTANTIN.

C. 36 ou 2 P. de Petit-Parangon.

BONLABELLE.

C. 52 ou 2 P. de Petit-Canon.

MAIRIE.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS ORNÉES.

Italiennes C. 9, ou Petit-Romain.

VENISE, CONSPIRER.

Italiennes C. 12, ou 2 P. de Nompareille.

MANUFACTURES.

Italiennes C. 16, ou 2 P. de Gaillarde.

CLYTEMNESTRE.

Ombrées C. 16, ou 2 P. de Gaillarde.

DÉMÉTRIUS.

Ombrées C. 18, ou 2 P. de Petit-Romain.

SÉSOSTRIS.

Ombrées C. 26, ou 2 P. de Saint-Augustin.

THÉMISTOCLES.

Ornées C. 18, ou 2 P. de Petit-Romain.

PLINE. SCIPION. OVIDE.

Ornées C. 26, ou 2 P. de Saint-Augustin.

CICERON.

Ornées C. 44, ou 2 P. de Gros-Parangon.

SOCRATE.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS BLANCHES.

Toscanes C. 20, ou 2 P. de Philosophie.

CHATEAUBRIAND.

Égyptiennes C. 16, ou 2 P. de Gaillarde.

MANUTENTION, HOMME.

Égyptiennes C. 22, ou 2 P. de Cicéro.

FEMME. MADAME.

Égyptiennes C. 26, ou 2 P. de Saint-Augustin.

MARSEILLE.

Blanches C. 18, ou 2 P. de Petit-Romain.

MACÉDOINE. STRATAGÈME.

Blanches C. 22, ou 2 P. de Cicéro.

UNIVERSEL.

Blanches C. 20, ou 2 P. de Saint-Augustin.

DÉMOSTHÈNES.

Fonderie de E. TARBÉ.

Google

Digitized by Google

LETTRES DE DEUX POINTS ORNÉES.

Toscanes noires C. 8, ou Gaillarde.

SUCCESSEUR DE M. MOLÉ, RUE DE MADAME, 4.

Toscanes éclairées C. 8, ou Gaillarde.

MISSOURI. LIMOURS. LOIRE. SOMME. DRESDE. COULOMMIERS.

Toscanes perlées C. 10, ou Philosophie.

PANTHÉON. ARRAS. AMSTERDAM.

Égyptiennes grises C. 20, ou 2 P. de Philosophie.

HONNEUR. INNOVER.

Vénitiennes C. 44, ou 2 P. de Gros-Parangon.

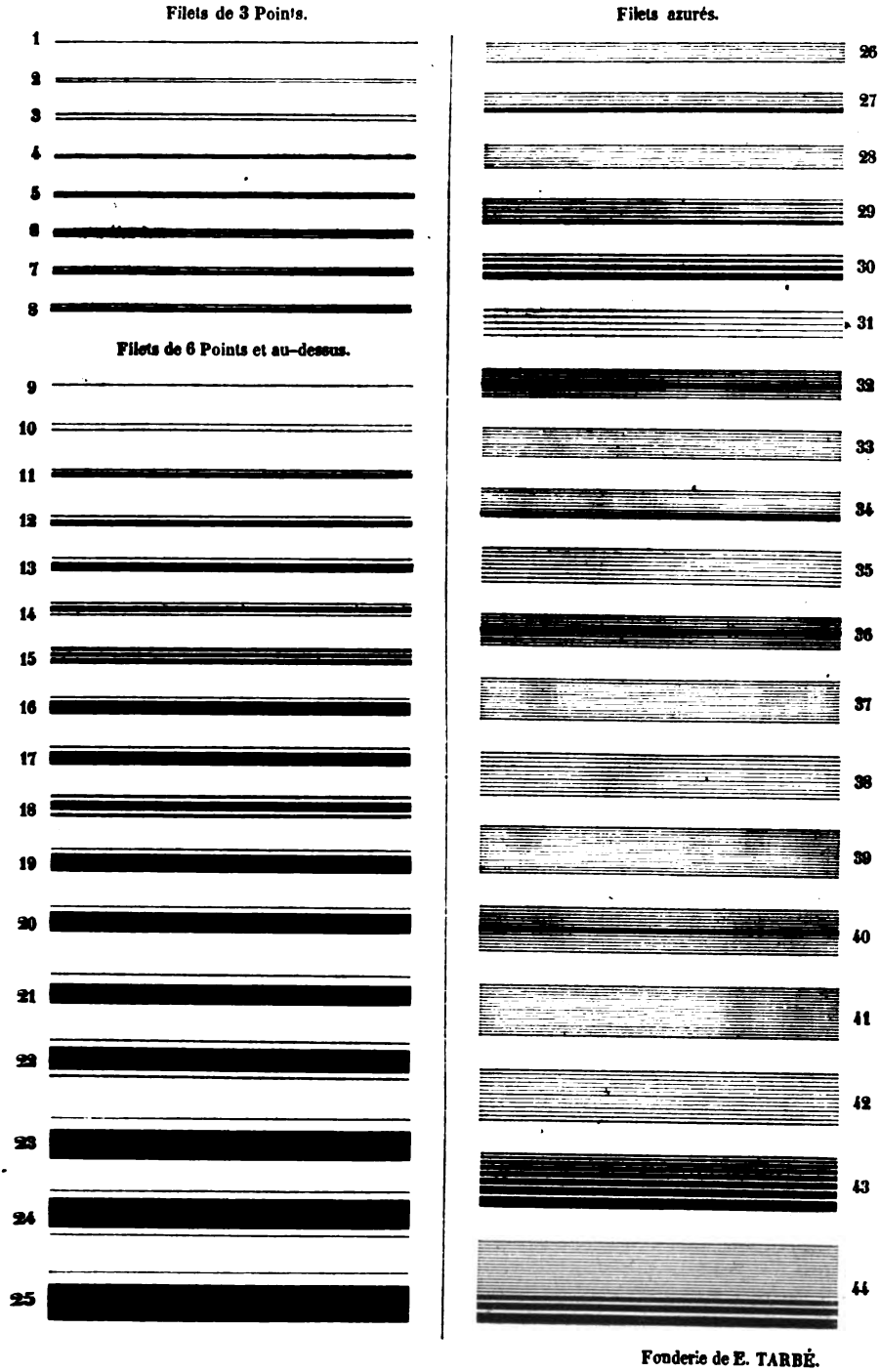
Égyptiennes sur fond noir C. 12, ou 2 P. de Nompareille.

Italiennes sur fond noir C. 20, ou 2 P. de Philosophie.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

FILETS EN LAMES.

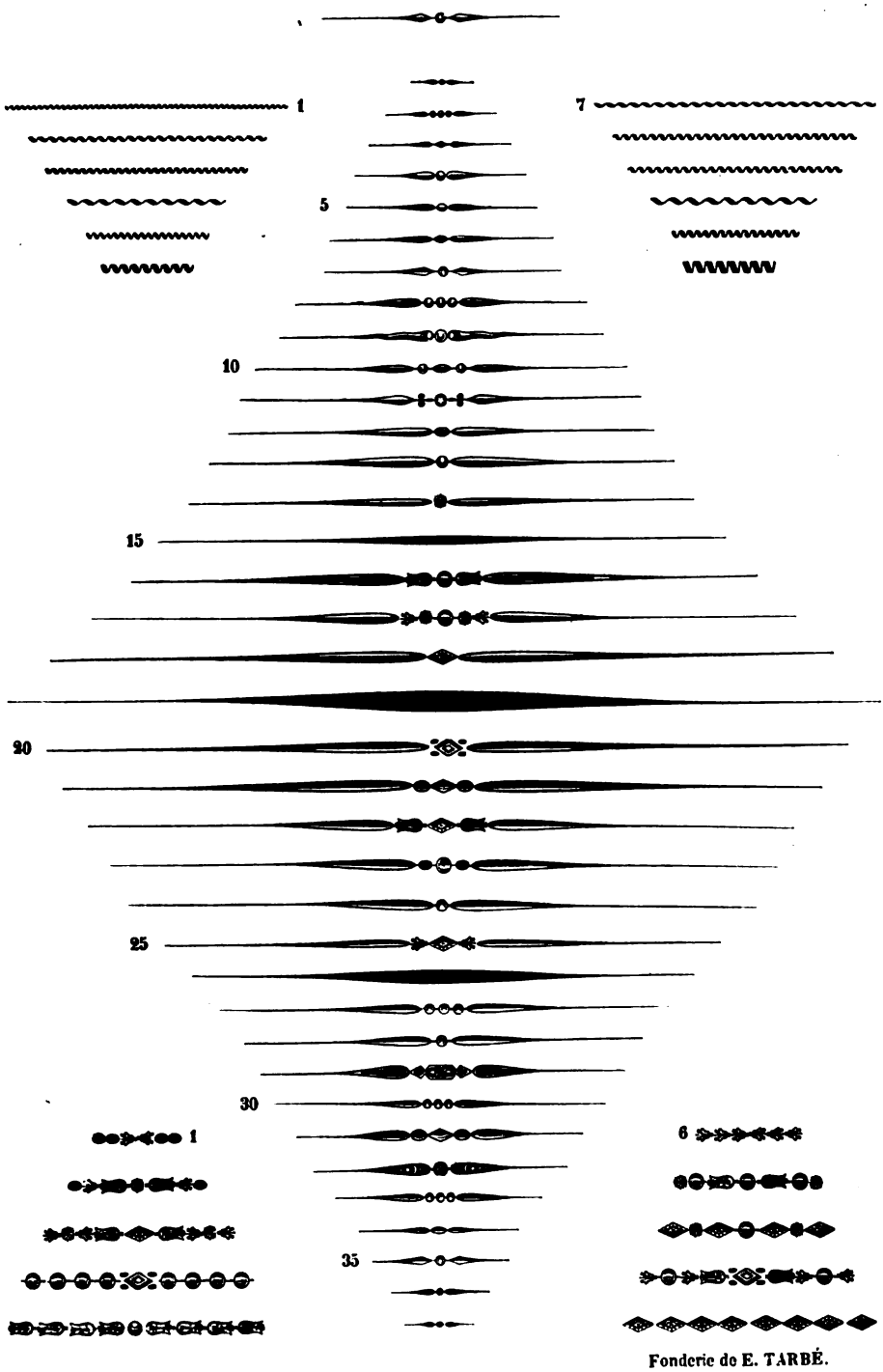


Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

FILETS ANGLAIS ET TREMBLÉS.

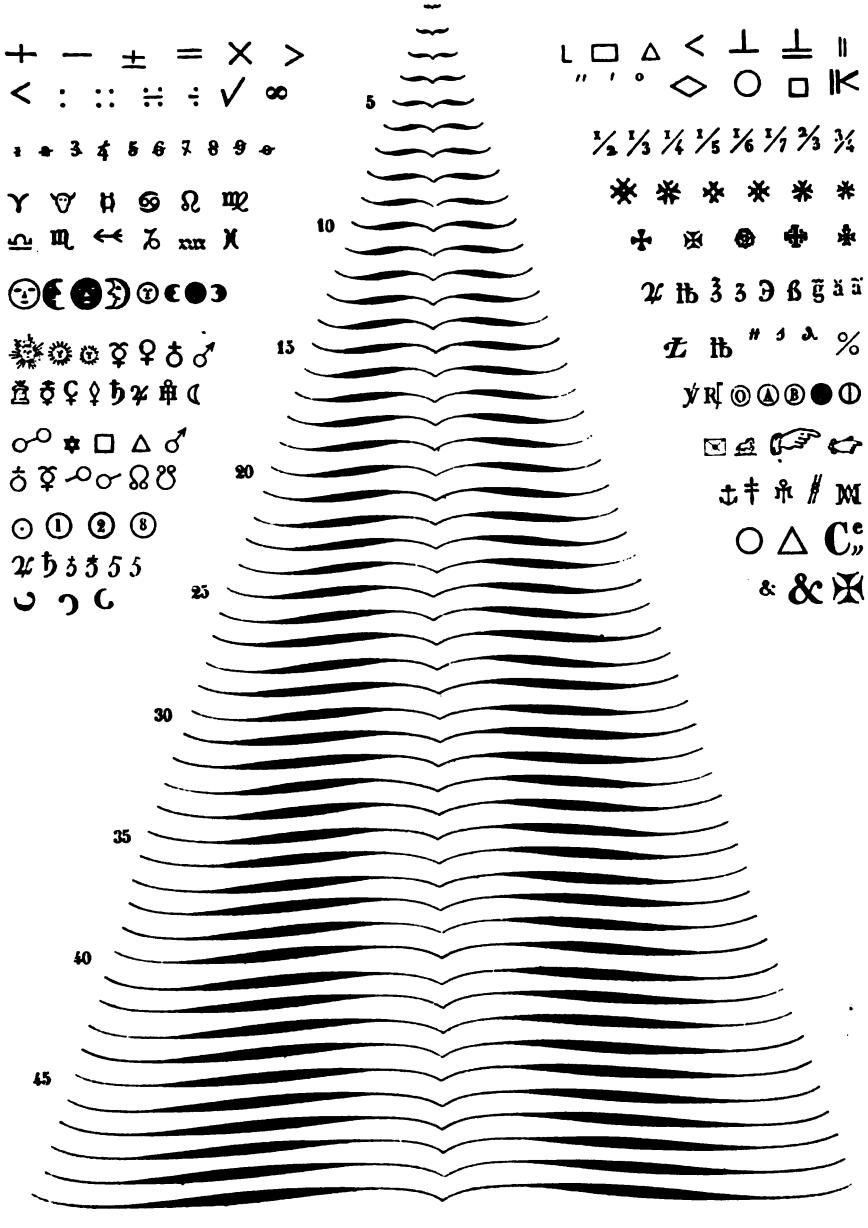


Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

ACCOLADES ET SIGNES.



Cette collection se continue de quadratin en quadratin jusqu'à 100.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

GARNITURES ET RÉGLETTES.

SYSTÈME MOLÉ N. 1.

Se divisent par unités de 11 points ou Cicero.

Les garnitures ont quatre largeurs, 4, 6, 8 et 10 cicero et quatorze longueurs;

4 cicero.	20 cicero.
5 *id.*	25 *id.*
6 *id.*	30 *id.*
8 *id.*	35 *id.*
10 *id.*	40 *id.*
12 *id.*	45 *id.*
15 *id.*	50 *id.*

Les réglettes ont trois largeurs, 1/2 cicero, 1 et 2 cicero;

Elles ont quatorze longueurs semblables à celles des garnitures; les réglettes sont creuses.

Une collection complète pèse 9 kil. 1/2.

NOUVEAU SYSTÈME N. 2.

Se divisent par unités de 12 points ou Saint-Augustin faible.

Les garnitures ont quatre largeurs, 4, 6, 8 et 10 Saint-Augustin et quatorze longueurs;

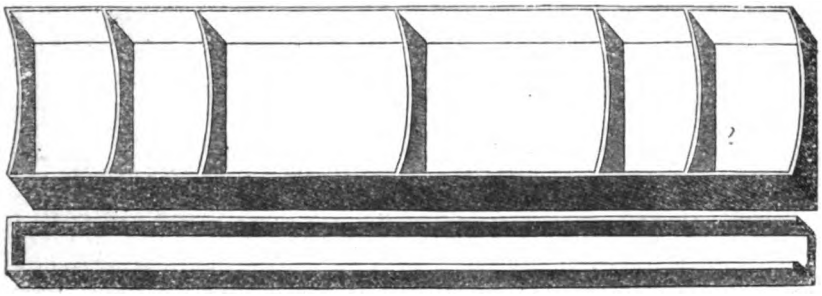
6 St-Augustin.	15 St-Augustin.
7 *id.*	18 *id.*
8 *id.*	24 *id.*
9 *id.*	30 *id.*
10 *id.*	36 *id.*
11 *id.*	42 *id.*
12 *id.*	48 *id.*

Les réglettes ont quatre largeurs, 1/2 St-Aug., 1, 2 et 3 St-Augustin;

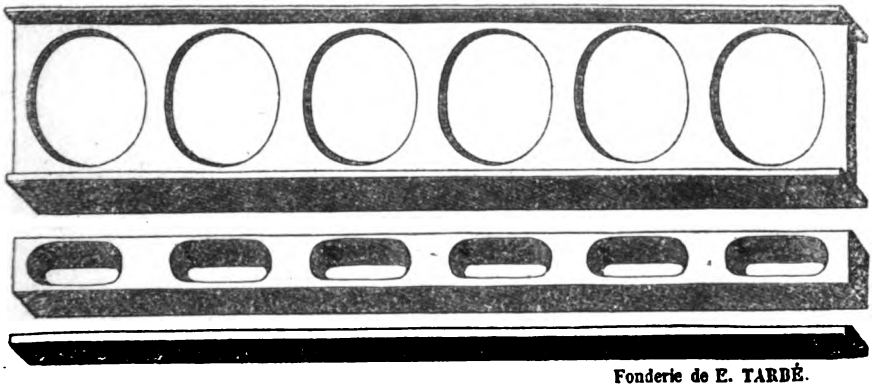
Elles ont quatorze longueurs semblables à celles des garnitures; sur 1/2 St-Aug. et 1 St-Aug., elles sont pleines, les deux autres sont creuses.

Une collection complète pèse 15 kil. 1/2.

N. 1. GARNITURE ET RÉGLETTE DE 50 CICERO.



N. 2. GARNITURE ET RÉGLETTES DE 48 SAINT-AUGUSTIN.



Fonderie de E. TARDÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

DIX, OU PHILOSOPHIE, N. 327.

En Angleterre, ou la discussion des affaires et des intérêts du pays occupe une part bien plus importante dans la vie publique et privée que chez nous, les journaux du dimanche sont depuis long-temps incomparablement plus répandus que les feuilles quotidiennes, et exercent sur l'esprit des masses une influence bien autrement grande. C'est qu'on y a compris que les jugements émis avec maturité et réflexion par ces journaux sur les événements, les hommes et les choses, compensaient et bien au-delà les désavantages de rapidité et d'à-propos qu'offre une publication hebdomadaire en comparaison d'une publication quotidienne; c'est que dans un pays ou règne une grande activité manufacturière et commerciale, le nombre de ceux qui ont le loisir de suivre jour par jour l'histoire contemporaine est nécessairement très restreint.

ITALIQUE N. 328.

Absorbé par les intérêts tout positifs de l'industrie, on a besoin, pour se tenir au courant des affaires publiques, de feuilles paraissant à d'assez courts intervalles et résumant toutes les questions, tous les faits.

ITALIQUE N. 329.

La Chronique de Paris résume tous les faits importants de la semaine, émet des jugements vraiment impartiaux sur toutes les questions qui ont été soulevées dans cet intervalle.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

ONZE, OU CICERO, N. 330.

En Angleterre, ou la discussion des affaires et des intérêts du pays occupe une part bien plus importante dans la vie publique et privée que chez nous, les journaux du dimanche sont depuis long-temps incomparablement plus répandus que les feuilles quotidiennes, et exercent sur l'esprit des masses une influence bien autrement grande. C'est qu'on y a compris que les jugements émis avec maturité et réflexion par ces journaux sur les événements, les hommes et les choses, compensaient et bien au-delà les désavantages de rapidité et d'à-propos qu'offre une publication hebdomadaire en comparaison d'une publication quotidienne; c'est que dans un pays ou règne une grande activité manufacturière et commerciale, le nombre de ceux qui ont le loisir de suivre jour par jour l'histoire contemporaine est nécessairement très restreint.

ITALIQUE N. 331.

Absorbé par les intérêts tout positifs de l'industrie, on a besoin, pour se tenir au courant des affaires publiques, de feuilles paraissant à d'assez courts intervalles et résumant toutes les questions.

ITALIQUE N. 332.

La Chronique de Paris résume tous les faits importants de la semaine, émet des jugements vraiment impartiaux sur toutes les questions qui ont été soulevées dans cet intervalle.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

TREIZE, OU SAINT-AUGUSTIN, N. 333.

En Angleterre, ou la discussion des affaires et des intérêts du pays occupe une part bien plus importante dans la vie publique et privée que chez nous, les journaux du dimanche sont depuis long-temps incomparablement plus répandus que les feuilles quotidiennes, et exercent sur l'esprit des masses une influence bien autrement grande. C'est qu'on y a compris que les jugements émis avec maturité et réflexion par ces journaux sur les événements, les hommes et les choses, compensaient et bien au-delà les désavantages

ITALIQUE N. 334.

Absorbé par les intérêts tout positifs de l'industrie, on a besoin, pour se tenir au courant des affaires publiques, de feuilles paraissant à d'assez courts intervalles

ITALIQUE N. 335.

La Chronique de Paris, résume tous les faits importants de la semaine, émet des jugements vraiment impartiaux sur toutes les questions qui ont été soulevées dans

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

SEIZE, OU GROS ROMAIN, N. 336.

En Angleterre, ou la discussion des affaires et des intérêts du pays occupe une part bien plus importante dans la vie publique et privée que chez nous, les journaux du dimanche sont depuis longtemps incomparablement plus répandus que les feuilles quotidiennes, et exercent sur l'esprit des masses une influence bien autrement grande. C'est qu'on y a compris que les jugements émis avec maturité et réflexion par ces journaux sur les événements, les hommes et les choses compensaient et bien au-delà les désa-

ITALIQUE N. 337.

Absorbé par les intérêts tout positifs de l'industrie, on a besoin, pour se tenir au courant des affaires publiques de feuilles

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

En ANGLETERRE, ou la discussion des affaires et des intérêts du pays occupe une part bien plus importante dans la vie publique et privée que chez nous, les

En Angleterre ou la discussion des affaires et des intétérêts du pays occupe une part bien plus importante dans

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

En ANGLETERRE, ou la discussion des affaires et des intérêts du pays occupe une part bien plus

En Angleterre, ou la discussion

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

CINQUANTE-SIX OU DOUBLE CANON, N° 318.

En ANGLETERRE ou la discussion des

En Angleterre ou la

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTERES GRAS POUR AFFICHES.

CORPS SOIXANTE-SIX, OU DEUX POINTS DE TRISMÉGISTE.

industrie DEMANDE

Fonderie de E. TARBÉ

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

CORPS QUATRE-VINGT, OU DEUX POINTS DE GROS CANON.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

CORPS QUATRE-VINGT-HUIT, OU HUIT CICÉRO.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

CORPS CENT DIX, OU DIX CICÉRO.

MONS marie

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google

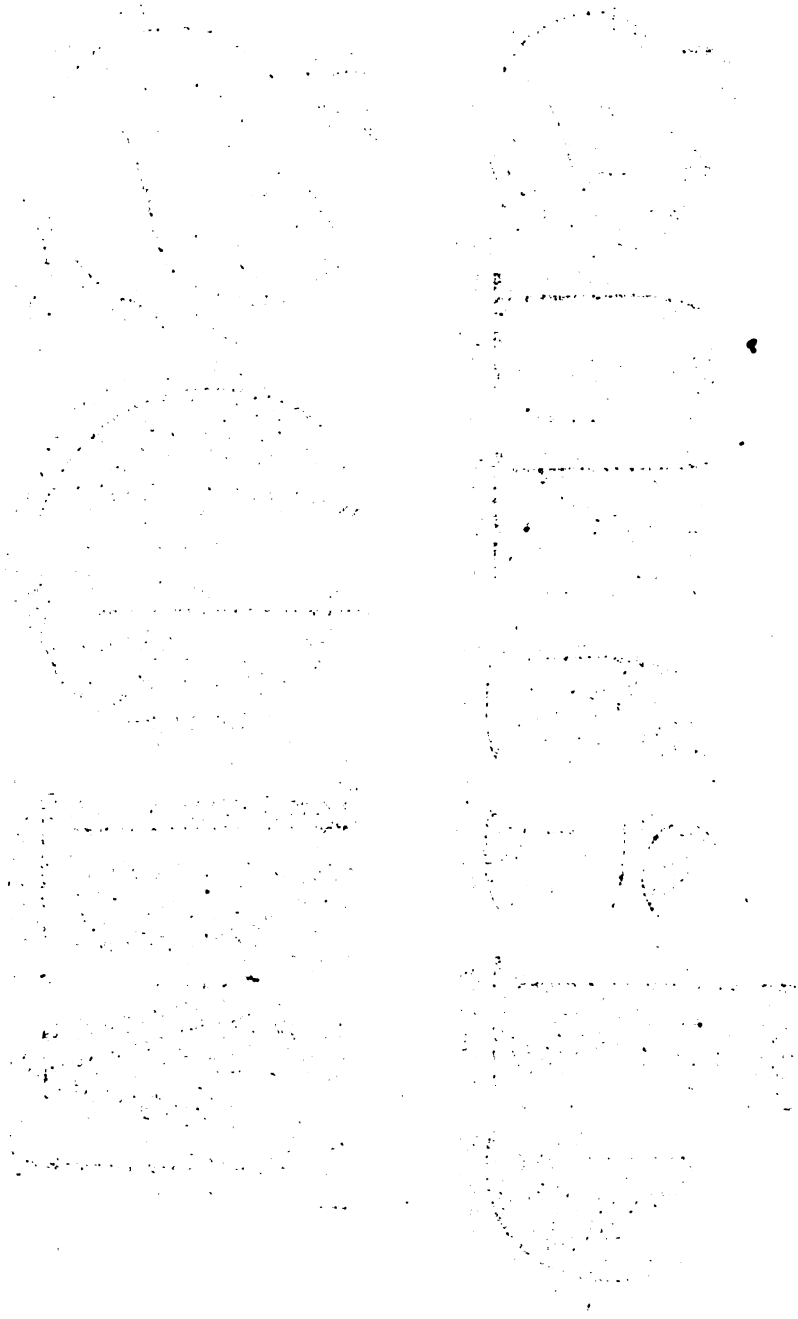
Digitized by Google

CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.

CORPS CENT TRENTE-DEUX, OU DOUZE CICÉRO.

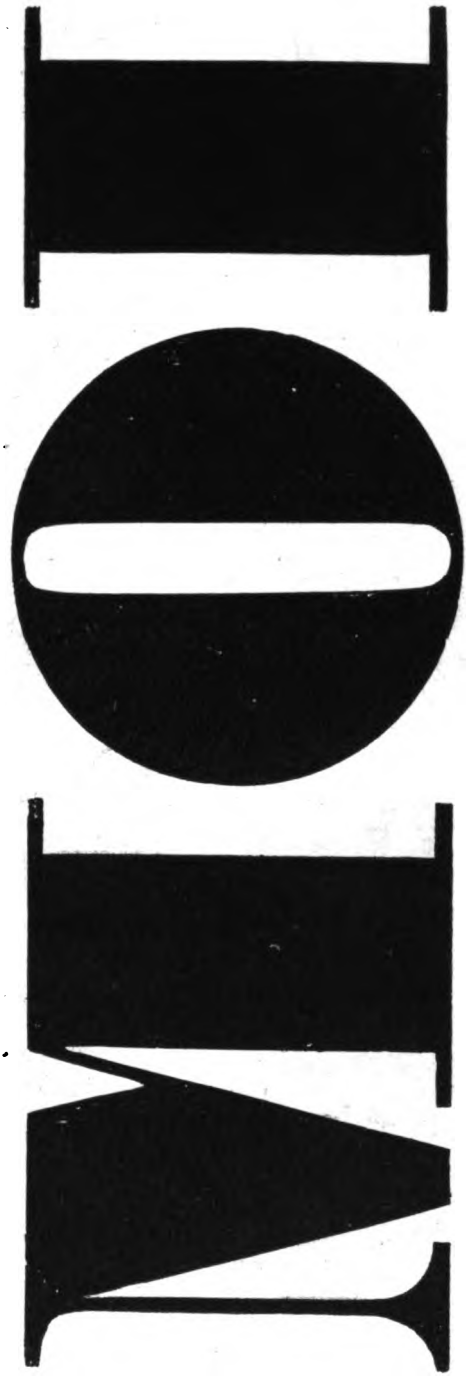
Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google



Digitized by Google

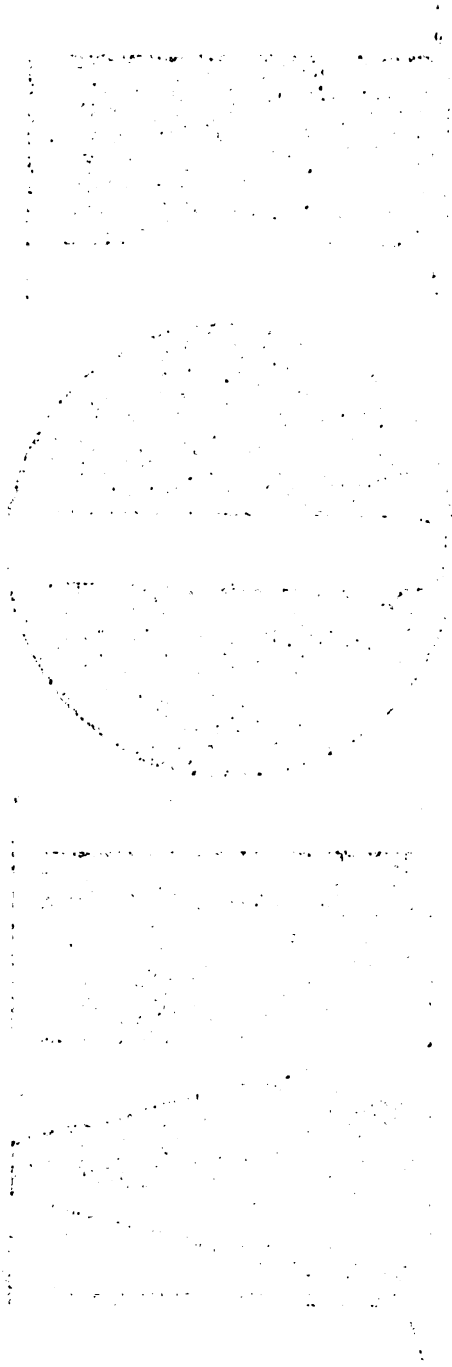
CARACTÈRES GRAS POUR AFFICHES.



CORPS CENT-SOIXANTE-CINQ, OU QUINZE CICÉRO.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google



Digitized by Google

ÉGYPTIENNES POUR AFFICHES.

CORPS SOIXANTE-SIX, OU SIX CICÉRO.

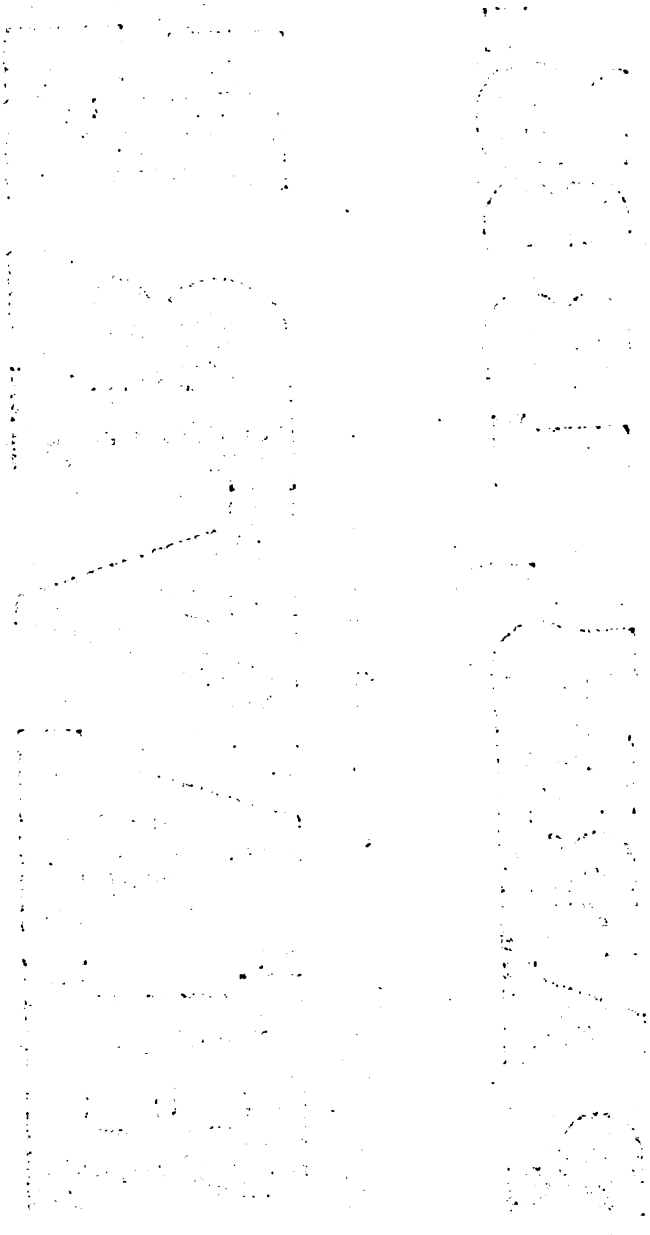
PARIS, 1835.

CORPS QUATRE-VINGT, OU HUIT CICÉRO.

HAVRE

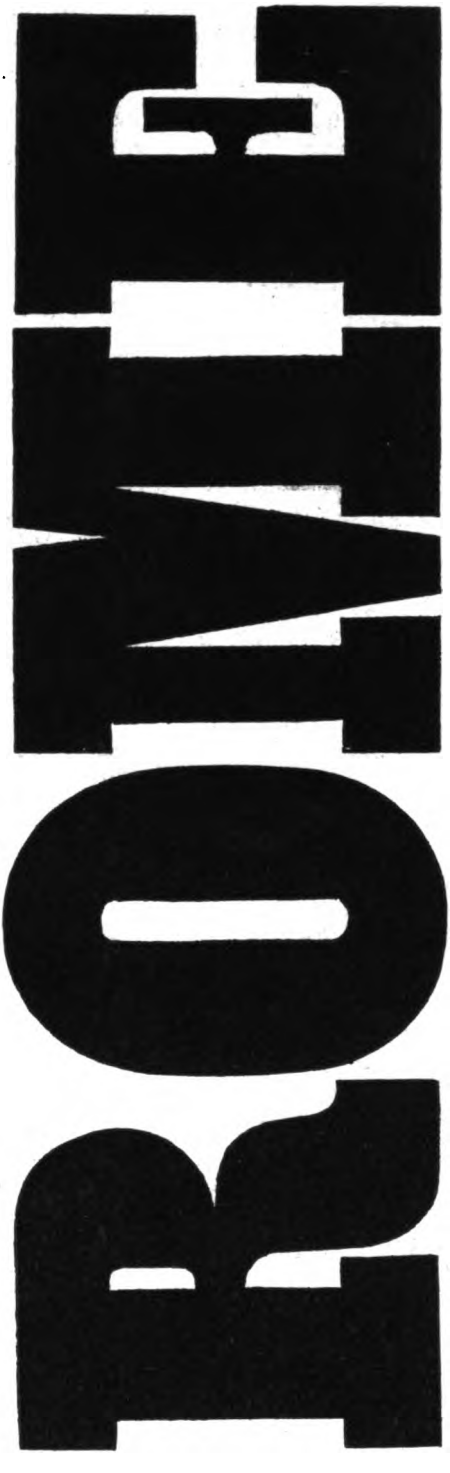
Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google



Digitized by Google

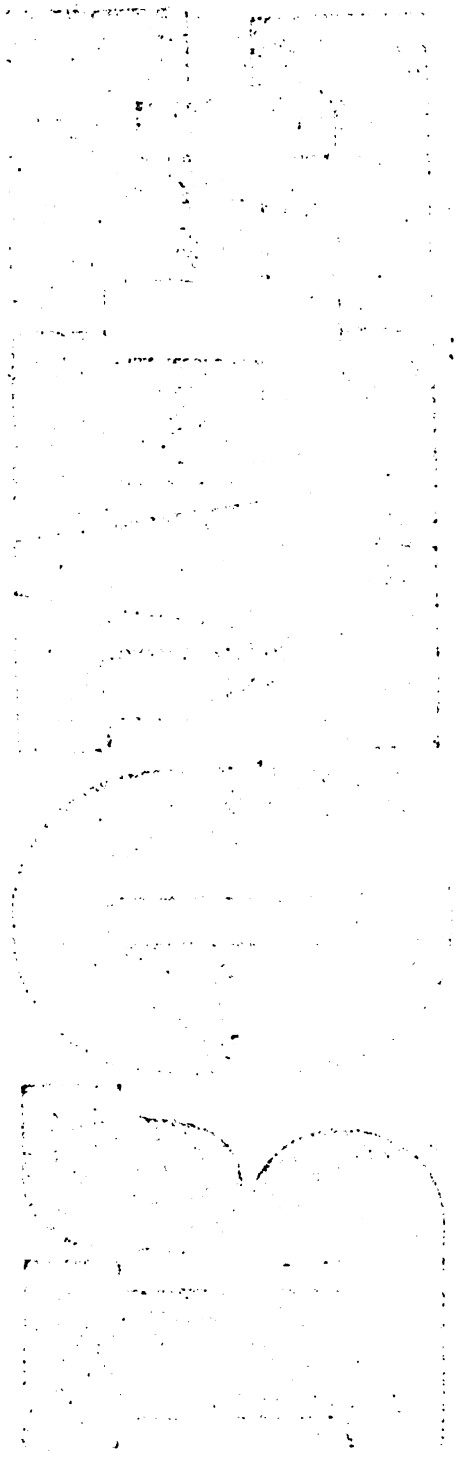
ÉGYPTIENNES POUR AFFICHES.



CORPS CENT-SOIXANTE-CINQ, OU QUINZE CICÉRO.

Fonderie de E. TARBÉ.

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Princeton University Library
32101 063891517

Digitized by Google

Digitized by Google